

DIX CLÉS POUR DÉCOUVRIR LE SPECTACLE ROMAIN (ET GALLO-ROMAIN)



Gladiateurs



...et courses de chars

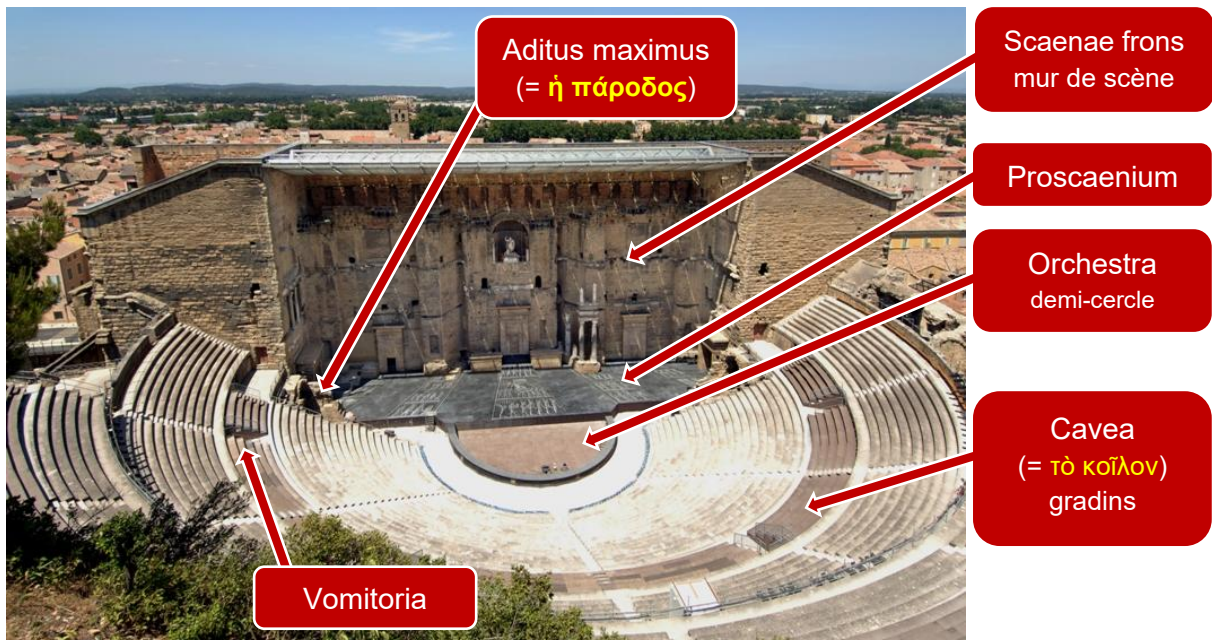


Les spectacles (**spectacula**, neutre pluriel) dans le monde romain :

- **ludi scaenici** : jeux scéniques (théâtre)
- **ludi circenses** : jeux du cirque (courses de chars, épreuves équestres et prestations gymniques)
- **venationes** : chasses aux animaux
- **munera** (pl. de munus) : combats de gladiateurs

Dans le **théâtre** se déroulaient les comédies, les tragédies, les mimes et pantomimes. On pouvait encore assister dans l'**odéon**, une sorte de petit théâtre en partie couvert, à des spectacles musicaux et des spectacles chantés ainsi qu'à des lectures publiques. Le mot latin **odeum** (odéon) est à rapprocher du mot grec **ὤδή** signifiant **le chant**.

Théâtre antique d'Orange :



Gromelle Grand Angle, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons

Clé n°3

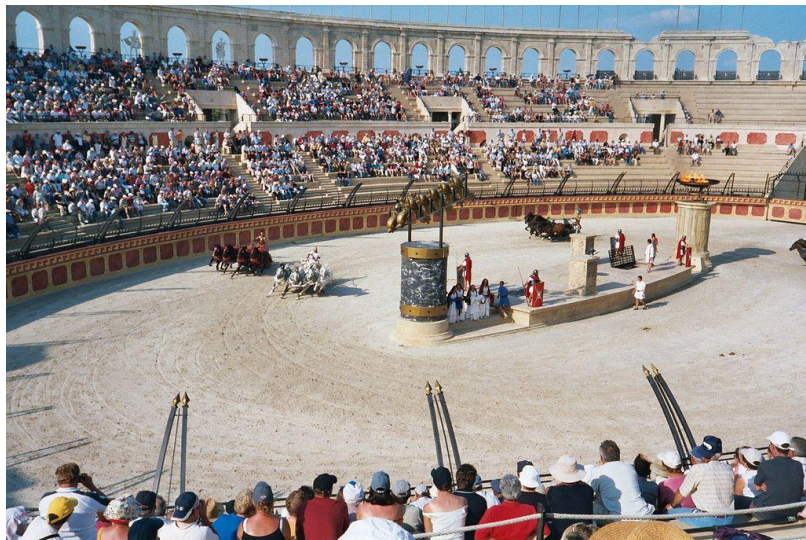
Dans l'**amphithéâtre** (gr. **ἀμφιθέατρον**), souvent de forme elliptique, se déroulaient les combats de gladiateurs (**munera**) et les chasses d'animaux sauvages (**venationes**). Au Colisée, des naumachies (combats navals, du gr. **ναυμαχία**) étaient également présentées au public. L'arène est entourée d'une cavea formée de gradins. Les **humiliores** (*gens humbles*, les gens pauvres) se plaçaient au sommet des gradins dans la cavea.



Clé n°4

Dans le **cirque** (gr. **κίρκος**) se déroulaient des courses de chars et des spectacles de voltige. Les chars tournaient autour d'un petit mur central appelé **euripe** ou parfois **spina**.

Une reconstitution de courses de chars au Puy du Fou :



Midx1004 at English Wikipedia, Public domain, via Wikimedia Commons

Clé n°5

Fans / Sympathisants (**fautor**, pl. **fautores**)

Courses de chars :

- **venetiani** : supporters de l'équipe bleue [**factio veneta**]
- **prasiniani** : supporters de l'équipe verte [**factio prasina**]
- **russatiani** : supporters de l'équipe rouge [**factio russata**]
- **nom inconnu** : supporters de l'équipe blanche [**factio albata**]

Gladiateurs :

- **parmularii** : supporters des gladiateurs thraces
- **scutarii** : supporters des gladiateurs mirmillons



Clé n°6

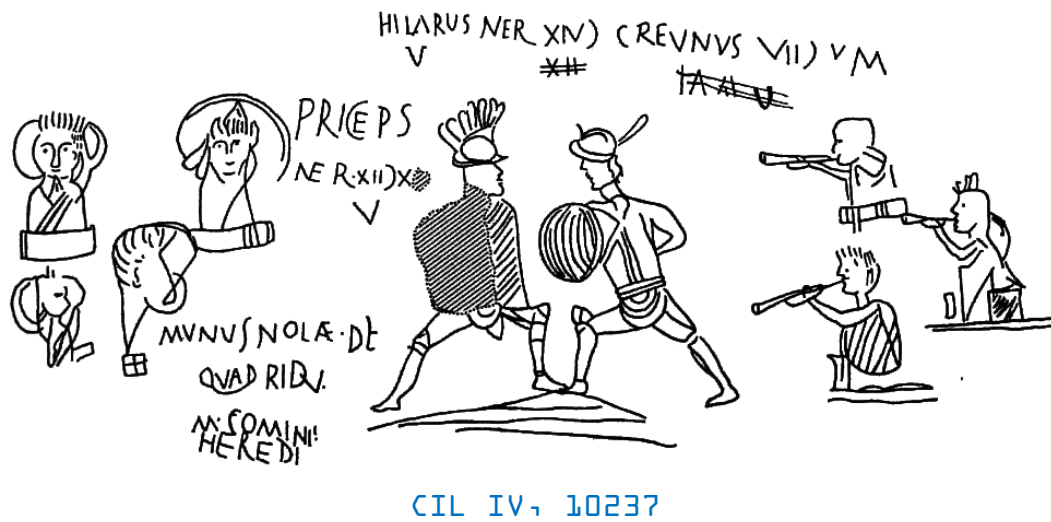
Nombre d'édifices de spectacle romains :

	Théâtres et Odéons	Amphithéâtres	Cirques
Empire	1000	200	60
Gaule	170	37	4



Les quatre cirques de Gaule sont ceux de **Lyon**, **Arles**, **Vienne (Isère)** et **Trèves**.

Publicité pour un combat de gladiateurs (Pompéi)



Chasse (venatio) sur la mosaïque de Magerius (Tunisie)



Sousse Archaeological Museum, CC BY 3.0, via Wikimedia Commons

Clé n°7

Horaires des spectacles du cirque :

Matin	→ chasses aux animaux (venationes)
Midi	→ Condamnations à mort (damnatio ad bestias)
Après-midi	→ Munera (combats de gladiateurs)



Clé n°8

Autres édifices gallo-romains :

ÉDIFICES	DIMENSIONS	SPECTATEURS	CONSTRUCTION
Théâtre d'Orange	103 m	9.000	1^{er} siècle ap. J.-C.
Cirque d'Arles	453 m sur 101 m	21.000	2^{ème} siècle ap. J.-C.
Amphithéâtre de Nîmes	133 m sur 101 m	24.000	100 ap. J.-C.

La fresque ci-dessous illustre une rixe, en 59 av. J.-C., autour de l'amphithéâtre de Pompéi entre les Pompéiens et les habitants de la ville de Nuceria voisine. Il s'agit du premier épisode connu d'hooliganisme dans l'Antiquité.



Public domain, via Wikimedia Commons

Tacite dans ses *Annales* (14,17) raconte cet incident :

XVII. Vers la même époque, une dispute légère fut suivie d'un horrible massacre entre les habitants de deux colonies romaines, Nucéria et Pompéi. Livinérius Régulus, que j'ai dit avoir été chassé du sénat, donnait un spectacle de gladiateurs. De ces railleries mutuelles où s'égaye la licence des petites villes, on en vint aux injures, puis aux pierres, enfin aux armes. La victoire resta aux Pompéiens, chez qui se donnait la fête. Beaucoup de Nucériens furent rapportés chez eux le corps tout mutilé ; un grand nombre pleuraient la mort d'un fils ou d'un père. Le prince renvoya le jugement de cette affaire au sénat, et le sénat aux consuls. Le sénat, en ayant été saisi de nouveau, défendit pour dix ans à la ville de Pompéi ces sortes de réunions, et supprima les associations qui s'y étaient formées aux mépris des lois. Livinérius et les autres auteurs de la sédition furent punis de l'exil. (Trad. Burnouf, 1859)

On peut retrouver sur différents supports des scènes relatives aux spectacles dans l'Antiquité romaine. Par exemple, vous pouvez voir ci-dessous une **lampe à huile romaine avec décor de gladiateurs** ([musée de Cologne](#)) :



Photo taken by user BS Thurner Hof (public domain)

Vous souhaitez en savoir plus :



Catalogue d'exposition (Lugdunum)

Toutes les illustrations présentées sont libres de droit (domaine public)